

F Horn Fingering Chart (pref)

	1 2 3	1 3	2 3	1 2 (3)	1	2	0
16	#o b o	o	#o b o	#o b o	#o b o	#o b o	#o o
12	#o b o	o b o	#o o	#o b o	#o b o	o	
10			#o b o	o	#o b o	o b o	o b o
9			#o b o	o	#o b o	#o b o	o
8			#o b o	o	#o b o	o b o	#o o
6				#o o	#o b o	o	
5			#o b o	o	#o b o	o	
4	#o b o	o	#o b o	#o b o	#o b o	#o o	
3	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o	#o b o	o
2	#o b o	o	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o
1							

Pedal Tones

Double Horn B♭ Chart (pref)

1 2 3 1 3 2 3 1 2 (3) 1 2 0

o b o o # o b o o # o b o o

16
12
9
8
6
5
4
3
2
1

Pedal Tones

F Horn Fingering Chart (alt)

	1 2 3	1 3	2 3	1 2 (3)	1	2	0
16	#o b o	o	#o b o	o	#o b o	o	#o o
12	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o	#o b o	o
10	#o b o	o b o	#o o	#o b o	o	#o b o	o b o
9	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o	#o b o	o
8	#o b o	o	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o
6	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o	#o b o	o
5	#o b o	o b o	#o o	#o b o	o	#o b o	o
4	#o b o	o	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o
3	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o	#o b o	o
2	#o b o	o	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o
1	Pedal Tones						
	#o b o	o	#o b o	o	#o b o	o b o	#o o

Double Horn B♭ Chart (alt)

	1 2 3	1 3	2 3	1 2 (3)	1	2	0
16	o b o	# o e	# o b o	o	# o b o	o b o	# o e
12	# o b o	o	# o b o	o	# o b o	o b o	# o e
10	# o b o	o b o	# o e	# o b o	o	# o b o	e
9	# o b o	e	# o b o	o	# o e	# o b o	o
8	e b o	o	# o b o	o	# o b o	o b o	# o e
6	# o b o	e	# o b o	o	# o b o	o b o	o
5	# o b o	o b o	# o e	# o b o	o	# o b o	o
4	o b o	e	# o b o	o	# o b o	o b o	# o e
3	# o b o	o	# o b o	o	# o b o	o b o	e
2	o b o	o	# o b o	o	# o b o	o b o	# o e
1							

Double Horn Fingering Chart

Preferred fingering

Upper notes B♭. Lower notes F

1 2 3 1 3 2 3 1 2 (3) 1 2 0

16
12
10
9
8
6
5
4
3
2
1

Pedal Tones

Double Horn Fingering Chart

Alternate fingering

Upper notes B♭. Lower notes F

Harmonics 7 and 11
are typically avoided.

1 2 3 1 3

2 3

1 2 (3)

1

2

0

8

16

12

10

9

8

6

5

4

3

2

1

Pedal Tones

The chart displays fingerings for a double horn across ten octaves (from 1 to 10) on two staves: Treble (upper) and Bass (lower). Fingerings are shown above the notes:

- Octave 10:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 9:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 8:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 7:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 6:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 5:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 4:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 3:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 2:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0
- Octave 1:** 1 2 3, 1 3, 2 3, 1 2 (3), 1, 2, 0

Pedal Tones: The chart includes a section labeled "Pedal Tones" at the bottom, showing fingerings for notes in the first octave (octave 1) on both staves.